

Adam Mickiewicz

ODA DO MŁODOŚCI



- Podstawowe informacje o lekturze (czas i miejsce akcji, problematyka itd.)
- zagadnienia na maturę i sprawdzian
- quiz sprawdzający wiedzę



ODA DO MŁODOŚCI

Adam Mickiewicz

• Geneza utworu

Utwór został napisany w 1820 roku w Kownie. Dzieło powstawało w atmosferze panującej w związkach filaretów i filmotaów, do których należał sam autor. Podejmując tematykę wyczerpania się oświeceniowego porządku świata i podkreślając siłę młodego pokolenia, Mickiewicz zapowiada przełom romantyczny, tworząc wiersz programowy nowej epoki.

• Gatunek

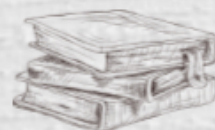
Utwór ma formę ody. Jest to gatunek liryczny, utrzymany w wzniosłym, patetycznym stylu. Rodzaj ten wywodzi się ze starożytności, gdzie służył jako narzędzie do opiewania bóstw i czynów heroicznych bohaterów.

• Kompozycja i styl

- a) Powracająca apostrofa do młodości
- b) liczne zwroty do czytelnika, globu ziemskiego, przyjaciół (adresat zbiorowy)
- c) liczne środki stylistyczne
- d) aluzje mitologiczne (prace Herkulesa, lot Ikara)
- e) język wzniosły, styl emocjonalny

• Środki stylistyczne

Środek	Przykład z tekstu
Porównanie	“jako piorun twoje ramię”
Personifikacja	“okiem słońca”
Metafora	“serca niebieskie poi wesele”
Epitet	“droga stroma i śliska”



ODA DO MŁODOŚCI

Adam Mickiewicz

• Problematyka

Młodość- w swoim dziele Mickiewicz ukazał ją jako wartość, która napędza wszelkie działania i zmierza ku utworzeniu nowej rzeczywistości.

To ona skłania społeczeństwo do działania, daje siłę i determinację do podejmowania walki ze starym porządkiem.



Konflikt pokoleniowy- autor ukazał pokolenie “Starych” jako generację kierującą się materializmem i ideami oświecenia, natomiast “Młodzi” są zwolennikami reform i nowych romantycznych nurtów przepełnionych uczuciami.



Artysta- w utworze pojawia się motyw poety-ptaka. Wznosi się on ponad ludzi i świat, co stanowi symbol jego ponadprzeciętności, otwartości i mocy twórczego potencjału. Poeta w epoce romantyzmu nie pełni roli jedynie przywódcy narodu i “rządcy” ludzkich dusz, ale jest także jednostką wyzwoloną ze społecznych i kulturowych ograniczeń.



• Cechy”Ody do Młodości”

Oświeceniowe	Romantyczne
- Gatunek (klasycystyczna oda) - pochwała wspólnego działania (utylitaryzm) - nawiązania do mitologii - nadzieja na pokonanie przesądów - wiara w postęp, ewolucję	- Odwołanie się do emocji, sfery ducha - nawotywanie do czynu - wzywanie do rewolucyjnej przemiany - gloryfikacja uczuć - apoteoza młodości - deprecjonowanie rozumu